

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada, First Semester (CBCS)
Paper: 1.1 – Ancient Kannada Literature (Core Course-I)
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
(Syllabus)

ಭಾಗ-1

- ಘಟಕ-1:** ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗ : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ರವಿಕೀರ್ತಿಯ ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗೋಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ಘಟಕ-2:** ಪಂಪಯುಗದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು: ಮಾರ್ಗ-ದೇರಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.
- ಘಟಕ-3:** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು: ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ.
- ಘಟಕ-4:** ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ.

ಭಾಗ-2

ಘಟಕ-5: ಪಠ್ಯಗಳು :

1. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ (9-12 ಅಶ್ವಾಸಗಳು): ಸಂ:ಬಸವಾರಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ): ಸಂ:ದೊ.ಲ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿವಿಕೆಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|---|--|
| 1. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | : ಸಂ:ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಪಂಪ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 3. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ | : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ |
| 4. ಪಂಪಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ | : ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| 5. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 6. ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ-1, 2 | : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ |
| 7. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 8. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಭಾಗ-1, 2 | : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ |
| 9. ಚಂಪೂಕವಿಗಳು | : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 10. ಪಂಪಭಾರತ | : ಎಲ್.ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ |
| 11. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ | : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು |
| 12. ಪಂಪಭಾರತ ಕಥಾಮೃತಸಾರ | : ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು |
| 13. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ | : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ |
| 14. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ | : ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| 15. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ |
| 16. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
(ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ.1) |
| 17. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು | : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
(ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ. 2) |
| 18. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 19. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ |

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 20. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| 21. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಗದ್ಯಾನುವಾದ) | : ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್. |
| 22. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ | : ಸಂ:ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ |
| 23. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು | : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ |
| 24. ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದ | : ಸಂ: ವಸು |
| 25. ಶಂಗಂ-ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ | : ಷ.ಶಟ್ಟರ್ |
| 26. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ | : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್ |
| 27. ಪಂಪ : ಹೊಸ ಓದು | : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್ |
| 28. ಪೊನ್ನ ಮತ್ತು ಆತನ ಕೃತಿಗಳು | : ಎಂ.ಆರ್.ಉಮಾದೇವಿ |
| 29. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ | : ಸಂ:ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ |
| 30. ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ | : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ |
| 31. ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ, ಸಂಪುಟ-1,2, 3, 4 | : ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| 32. ಪಂಪಭಾರತ | : ಸಂ:ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ |
| 33. ಆದಿಪುರಾಣ | : ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಕೆ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 34. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ | : ಗದ್ಯಾನುವಾದ : ಟಿ.ಕೇಶವಭಟ್ |
| 35. ಪಂಪಕವಿಯ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ | : ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ಹೆಚ್.ವಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸಶರ್ಮ |
| 36. ರನ್ನ ಕವಿಯ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ | : ಸಂ:ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಮೇಗೌಡ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada, First Semester (CBCS)
Paper: 1.2- Sanskrit and Kannada Poetics (Core Course II)
ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
(Syllabus)

- ಭಟಕ-1:** ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ
ಭಟಕ-2: ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ- ಪರಿಕರ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ.
ಭಟಕ-3: ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ರಸ, ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಋಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
ಭಟಕ-4: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಭಂದೋಂಬುಧಿ
ಭಟಕ-5: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಪುತಿನ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 2. ಸಾಲ್ವಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 3. ಸಾಲ್ವಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 4. ಸಾಲ್ವಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 5. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಚಿಂತನೆ | : ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 6. ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ | : ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 7. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ | : ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 8. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 9. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ | : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ |
| 10. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 11. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ | : ಬಿ.ಕೆ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ |
| 12. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ | : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ |
| 13. ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಪಿಡಿ | : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 14. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ | : ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ |
| 15. ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 16. ಕಾವ್ಯಕುತೂಹಲ | : ಪುತಿನ |
| 17. ರಸೋವ್ಯಸಃ | : ಕುವೆಂಪು |
| 18. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ | : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ |
| 19. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 20. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 21. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 22. ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |
| 23. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎಸ್.ಎಮ್. ಹಿರೇಮಠ |
| 24. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| 25. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎಸ್.ಎಮ್. ಹಿರೇಮಠ |
| 26. ತಪೋನಂದನ | : ಕುವೆಂಪು |
| 27. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ | : ಸಂ: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ |
| 28. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ | : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |

29. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
30. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
31. ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
32. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
33. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
34. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
35. A Short History of Literary Criticism : Vimstart & Brooks
36. Critical Approaches to Literature : Devid Dyches

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada, First Semester (CBCS)
Paper: 1.3- General Linguistics (Core Course-III)
ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?, ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-ವ್ಯಾಕರಣ.
- ಘಟಕ-2:** ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಗಳು: ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ತತ್ವಗಳು, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಅನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ.
- ಘಟಕ-3:** ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ-ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು, ಧ್ವನಿ, ಉಪಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ಧ್ವನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ಕನಿಷ್ಠಯುಗ್ಮ-ಸಂದಿಗ್ಧಯುಗ್ಮ, ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ಘಟಕ-4:** ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ-ಆಕೃತಿ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಉಪಾಕೃತಿ, ಆಕೃತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-5 :** ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ-ವಾಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಅರ್ಥದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ |
| 2. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : ಜೆ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ |
| 3. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 4. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು | : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ | : ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ |
| 6. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ |
| 7. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | : ಸಿ.ಎಸ್.ರಾಮಚಂದ್ರ |
| 8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ | : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 9. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ | : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 10. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ | : ಎಚ್.ಎಸ್.ಬಿಳಿಗಿರಿ |
| 11. ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಭಾಷಾ ವಿಶ್ವಕೋಶ | : ಸಂ:ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 12. ವಾಕ್ಯಗಳು | : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ |
| 13. Language | : Leonard Bloomfield |
| 14. A Course in Modern Linguistics | : C.F.Hocket |
| 15. Historical Linguistics | : Lehman |
| 16. Descriptive Linguistics | : Lehman |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada First Semester (CBCS)
Paper:1.4- Folk Literature (Core Course-IV)
ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಜಾನಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ವರ್ಗೀಕರಣ,
ಘಟಕ-2: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ : ದೇಶಿ-ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ,
ಘಟಕ-3: ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಪುರಾಣ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ದೇಶೀ ಸ್ವೀವಾದ.
ಘಟಕ-4: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಗೀತೆಗಳು, ಲಾವಣಿಗಳು, ಕಥನಗೀತೆಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು
ಘಟಕ-5: ಪಠ್ಯ : 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು' ಸಂ:ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | : ದೇ.ಜ.ಗೌ |
| 2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ | : ಜಿ.ಶಂ.ಪ |
| 3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ | : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ |
| 4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 5. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು | : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ |
| 6. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು | : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ |
| 7. ಒಗಟುಗಳು | : ಎಚ್. ಜೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ |
| 8. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ | : ಗೋ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ |
| 9. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | : ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ |
| 10. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು | : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |
| 11. ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು | : ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಹಕಾರಿ |
| 12. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು | : ಟಿ.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾಥ್ |
| 13. ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ | : ಸಿ.ಸಿ.ಎ.ಪೈ |
| 14. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು | : ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗ್ಗಡೆ |
| 15. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 16. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ(1,2) | : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ |
| 17. ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ | : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 18. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ | : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ |
| 19. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ದೃಷ್ಟಿ | : ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ |
| 20. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು | : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |
| 21. ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ | : ಪಿ.ಕೆ.ಖಂಡೋಬ |
| 22. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ | : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |
| 23. ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ | : ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ |

24. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು
ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
25. ಹರದೇಶಿ-ನಾಗೇಶಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರು
ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ
26. ವಿರಚನೆ : ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ
27. ಮಕ್ಕಳ ಒಡಪುಗಳು : ಶಂಭಾ ಬೋಷಿ
28. ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾದೆಗಳ ನಿಘಂಟು : ಸಂ:ಕಾವ್ಯಪ್ರೇಮಿ
29. ಕಿಟಿಲ್ ಕೋಶದ ಗಾದೆಗಳು : ರಾಘವ
30. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ:ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada First Semester (CBCS)
Paper: 1.5- Kannada Theatre (Core Course-V)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ರಂಗಭೂಮಿ : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಸಂವಹನ ಕಲೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಗ್ರೀಕ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪಾರ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಆಂಗ್ಲ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಭಾವ, ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಾಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ, ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕಗಳು.
- ಘಟಕ-2:** ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಮೌಖಿಕ, ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ದುರಂತ, ವೈನೋದಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಗೀತ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯನಾಟಕ, ಅಸಂಗತ, ಬೀದಿ, ಏಕಾಂಕ, ಪ್ರಸಾರ, ಹವ್ಯಾಸಿ, ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳು, ಇತರೆ ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-3:** ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ಪ್ರಸಾಧನ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಇತರೆ ನೇಪಥ್ಯಗಳು.
- ಘಟಕ-4:** ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕ, ನೇಪಥ್ಯಕಾರ, ನಟ-ಪ್ರೇಕ್ಷಕ-ರಂಗಭೂಮಿ, ನಟ-ನಟಿಯರು.
- ಘಟಕ-5:** ಪಠ್ಯ: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ ಸಂ:ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ.
- ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ | : ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ |
| 2. ನಾಟಕ ಕಲೆ | : ಅನಕೃ |
| 3. ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ | : ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ |
| 4. ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ | : ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ |
| 5. ಇಂದಿನ ರಂಗಕಲಾವಿರು, ಭಾಗ-1 | : ವಿಜಯಮ್ಮ |
| 6. ಇಂದಿನ ರಂಗಕಲಾವಿದರು, ಭಾಗ-2 | : ಸಿ.ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ |
| 7. ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ | : ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ |
| 8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | : ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| 9. ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ | : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ |
| 10. ಸಂಸ ನಾಟಕಗಳು | : ಬಿ.ವಿ.ವೈಕುಂಠರಾಜು |
| 11. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ | : ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ |
| 12. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 13. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಭಾಗ-1 | : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ | : ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ |
| 15. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | : ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ |
| 16. ಕಬ್ಬಿನಹಾಲು | : ಶ್ರೀಶಂಕರಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನಾಗ್ರಂಥ |
| 17. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು |
| 18. ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ | : ಸಂ: ಶ್ರೀರಂಗ |
| 19. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| 20. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ | : ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 21. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ | : ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ |
| 22. ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ | : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 23. ನಾಟಕ: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ | : ಸಂ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 24. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester (CBCS)
Paper: 2.1-Medieval Kannada Literature (Core Course-VI)
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(Syllabus)

ಭಾಗ-1

- ಘಟಕ-1:** ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು
- ಘಟಕ-2:** ಈ ಯುಗದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ (ವಚನ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಕಂದ)

ಭಾಗ-2

ಪಠ್ಯಗಳು

- ಘಟಕ-3:** ವಚನ ಕಮ್ಮಟಿ, ಸಂ: ಕಿ.ರಂ ನಾಗರಾಜ, ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- ಘಟಕ-4:** ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ: ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ
- ಘಟಕ-5:** ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಕರ್ಣಪರ್ವ, ಸಂ:ತ.ಸು.ಶ್ಯಾಮರಾಯ
ಹರಿಹರ : ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ ರಗಳೆ, ಸಂ: ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
ರತ್ನಾಕರ : ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಧಿ, ಸಂ: ಜಿ.ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ
ಜನ್ನ : ವಸಂತಯುತು ವರ್ಣನೆಯ ಭಾಗ, ಸಂ:ಕ.ವೆಂ.ರಾಘವಾಚಾರ್ಯರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
4. ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ-1, 2 : ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
7. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ: 1 ರಿಂದ 9): ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
8. ವಚನ ಸಮಗ್ರ : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ (ಸಂಪುಟ-1, 2, 3) : ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
10. ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ : ಕೆ.ಎಸ್.ರತ್ನಮ್ಮ
11. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಸಂ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
12. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು : ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ
13. ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ
14. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ (ಸಂಪುಟ-3) : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
15. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
16. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರು
17. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಧರ್ಮ : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
18. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ : ಸಂ:ತ.ಸು.ಶ್ಯಾಮರಾಯ
19. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವ : ಎಸ್.ಎಂ.ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
20. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಧೆ : ಟಿ.ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ

- | | |
|---|--|
| 21. ಪರಿಪರನ ರಗಳೆಗಳು | : ಸಂ:ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 22. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ | : ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ |
| 23. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ |
| 24. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳು | : ರಾಗೌ |
| 25. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿವೇಷ | : ಡಾ.ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ |
| 26. ಮರುಚಿಂತನೆ | : ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಬಿ.ನಾಗರಾಜಪ್ಪ |
| 27. ಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಸಂ: ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ರುಮಾಲೆ |
| 28. ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ | : ಗದ್ಯಾನುವಾದ: ತೆಕ್ಕುಂಜಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ |
| 29. ಜನ್ನ : ಓಂದು ಅಧ್ಯಯನ | : ಕೆ.ವೈ.ಶಿವಕುಮಾರ |
| 30. ಕೀರ್ತನಕಾರರು | : ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ |
| 31. ಪುರಂದರದಾಸರ ಪದಗಳು | : ಸಂ: ವಸಂತ ಕುಪ್ಪಗಿ |
| 32. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ:ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ | : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester (CBCS)
Paper-2.2. : Western Poetics (Core Course -VII)
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-2:** ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಮೀಮಾಂಸಕರು : ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೋರೇಸ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಕೋಲರಿಜ್, ಷೆಲ್ಲಿ, ಕ್ರೋಚೆ.
- ಘಟಕ-3:** ಪ್ಲೇಟೋ: ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್: ಭಾವವಿರೇಚನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
- ಘಟಕ-4:** ಲಾಂಜಿನಸ್: ಮಹೋನ್ನತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ: ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಕೋಲ್‌ರಿಜ್: ಕಲ್ಪನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
- ಘಟಕ-5:** ಕ್ರೋಚೆ: ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್: ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಪ್ರತೀಕರೂಪ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್: ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 3. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ | : ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ |
| 4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ | : ಸಿಪಿಕೆ |
| 5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ |
| 6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ |
| 7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 8. ಹೋರೇಸ್‌ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ |
| 9. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು | : ಯರವಿನತಲಿಮಠ |
| 10. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್ |
| 11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಯುಗ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 12. ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ | : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ |
| 13. ಹೋಮರ್‌ನ ಒಡಿಸ್ಸಿ | : ಅನು: ಎ.ಮೈಲಾರಾವ್ |
| 14. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಳನೋಟಗಳು | : ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ |
| 15. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ-ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ-ಆಧುನಿಕಯುಗ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 16. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೊಂದು ಪೂರ್ವರಂಗ | : ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ |
| 17. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯತತ್ವ ಚಿಂತನೆ | : ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ |
| 18. Three essays | : T.S Eliot |
| 19. Practical criticism | : I.A. Richards |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester (CBCS)
Paper-2.3 : Epigraphy (Core Course-VIII)
ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಶಾಸನ ನಿರ್ವಚನ: ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಶಾಸನಗಳ ರೂಪಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು.
- ಘಟಕ-2:** ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ: ದಾನ ಶಾಸನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನ, ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲುಗಳು, ನಿಷಿದಿಗಲ್ಲು, ಯೂಪಗಲ್ಲುಗಳು.
- ಘಟಕ-3:** ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ: ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.
- ಘಟಕ-4:** ಶಾಸನಗಳ ಪಠ್ಯ: 1. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ, 2. ಬದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, 3. ಅತಕೂರು ಶಾಸನ, 4. ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, 5. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ.
- ಘಟಕ-5:** ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರು: ಮೆಕೆಂಜಿ, ರೈಸ್, ಫ್ಲೀಟ್, ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ, ಬಿ.ಆರ್.ಗೋಪಾಲ್, ಎಚ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ, ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು | : ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ |
| 2. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಭಾಗ-1, 2 | : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 3. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ |
| 4. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ | : ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 6. ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | : ಸಿ.ಯು.ಮಂಜುನಾಥ |
| 7. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು | : ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 8. ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು | : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 9. ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ | : ಎ.ಎಂ.ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ |
| 10. ಶಾಸನ ಸಂಪದ | : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 11. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ | : ಜಿ.ಎಫ್.ಫ್ಲೀಟ್, ಅನು: ಸಿಪಿಕೆ |
| 12. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ | : ಫ್ಲೀಟ್ (ಅನು) ಸಿಪಿಕೆ |
| 13. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ | : ಹು.ಕ.ಜಯದೇವ |
| 14. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು | : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 15. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 16. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಾಗ-3 | : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು |
| 17. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಭಾಗ-2 | : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ |
| 18. ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಜನತೆ | : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 19. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ | : ಚನ್ನಕೃಷ್ಣ ಎಲಿಗಾರ |
| 20. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ | : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ |
| 21. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು | : ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ |

22. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು	: ಬಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
23. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನಗಳು	: ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ
24. ಶಾಸನ ಪರಿಭಾಷೆ	: ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ
25. ಶಾಸನಧರ್ಮ	: ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ
26. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟಗಳು	: ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
27. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಪುಟಗಳು	: ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
28. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ	: ಜಿ.ಎನ್.ಉಪಾಧ್ಯೆ
29. ಸಾವಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ	: ಎಸ್.ಎಸ್.ಷಟ್ಪರ್
30. ಸಾವನ್ನು ಅರಸಿ	: ಎಸ್.ಎಸ್.ಷಟ್ಪರ್
31. ಹಳಗನ್ನಡ	: ಎಸ್.ಎಸ್.ಷಟ್ಪರ್
32. ಶಂಭಂ-ತಮಿಳಿಗಂ-ಕನ್ನಡ	: ಎಸ್.ಎಸ್.ಷಟ್ಪರ್
33. ಲಿಪಿ-ಲಿಪಿಕಾರ-ವ್ಯವಸಾಯ	: ಎಸ್.ಎಸ್.ಷಟ್ಪರ್
34. ಪ್ರಾಕೃತ ಜಗದ್ವಲಯ	: ಎಸ್.ಎಸ್.ಷಟ್ಪರ್
35. Sravanabelagola Monuments	: S.S.Setter

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester (CBCS)
Paper: 2.4- Translation Studies (Core Course IX)
ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಭಾಷಾಂತರ: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಭಾಷಾಂತರಕಾರನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಆದರ್ಶ, ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಭಾಷಾಂತರದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
- ಘಟಕ-2:** ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ಸರಳಾನುವಾದ, ಅರ್ಥಾನುಸಾರ, ರೂಪಾಂತರ, ನಿಕಟಾನುವಾದ, ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ.
- ಘಟಕ-3:** ಭಾಷಾಂತರದ ವಿವಿಧ ತತ್ವಗಳು/ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ವ, ಪರಿಹಾರ ತತ್ವ, ಮೂಲಾಭಾಸತಾ ತತ್ವ.
- ಘಟಕ-4:** ಭಾಷಾಂತರದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಹೊಸ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು, ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು: ವೃತ್ತಿಪರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, ಭಾಷಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, ಯಂತ್ರಾನುವಾದ.
- ಘಟಕ-5:** ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಸಂದರ್ಭ: ಮಿಶನರಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ, ದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಹೆಚ್ಚಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಗಳಗನಾಥ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಒಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ.ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್‌ಗೌಡ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜಂ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. ಅನುವಾದ ಕಲೆ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮರಡಿ |
| 2. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ | : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ |
| 3. ನಾಗವಲ್ಲಿ(ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ) | : ಸಂ: ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ |
| 4. ಭಾಷಾಂತರ | : ಸಂ:ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |
| 5. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ | : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರ |
| 6. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು | : ಸಂ ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ |
| 7. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ದೇ.ಜ.ಗೌ |
| 8. ಅನಾವರಣ | : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ |
| 9. ಷಷ್ಠಿಲೇಖ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 10. ಭಾಷಾಂತರ ಭಾರತಿ | : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 11. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ | : ಎಚ್.ಎಮ್.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ |
| 12. ಬಯಲು ಆಲಯ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| 13. ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ | : ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇವ |
| 14. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ | : ಹೆಚ್.ಎಂ.ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ |
| 15. Translation Studies | : Susan Basnett |
| 16. The Art of Translation | : Savory Theodore, Jonathan Cape |
| 17. Translation and Translating
(Theory and Practice) | : Bell Roger |
| 18. Literary Theory and Translated Literature | : Lefevera Andre |
| 19. A Linguistic Theory of Translation
An Essay on Applied Linguistics | : J.C.Catford |
| 20. Dictionary of Translation Studies | : Mark S Worth |
| 21. Speaking of Shiva | : A.K. Ramanujam |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester (CBCS)
Paper: 2.5. - Kannada Journalism (External Elective-I)
ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1: ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ: ಪರಿಚಯ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಆರಂಭಿಕ ಘಟ್ಟ, ಮುದ್ರಣ ಕಲೆ.
- ಘಟಕ-2: ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪ: ಸುದ್ದಿಯ ಮೂಲಗಳು, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ -ವರದಿಗಾರನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು.
- ಘಟಕ-3: ಪತ್ರಿಕೆ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ: ಪತ್ರಿಕಾ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕಾ ವಿನ್ಯಾಸ, ಆಡಳಿತವರ್ಗ, ಸಂಪಾದಕರ ಮಂಡಳಿ, ಮುದ್ರಣ ವಿಭಾಗ, ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ., ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿ, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಜಾಹೀರಾತು, ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು, ತಲೆಬರಹ, ಪತ್ರಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾನೂನು.
- ಘಟಕ-4: ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು; ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ಬರವಣಿಗೆ-ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಘಟಕ-5: ಸುದ್ದಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭ: ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸವಾಲುಗಳು, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ, ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ | : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 2. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ | : ಡಿವಿಜಿ |
| 3. ಅಂಕಣ ಬರಹ | : ಎಚ್.ಸೈ |
| 4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ | : ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ |
| 5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ | : ಬಿ.ಎ.ಶ್ರೀಧರ್ |
| 6. ತಲೆಬರಹ | : ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ |
| 7. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ ಕಲೆ | : ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ |
| 8. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ | : ಬಿ.ವಿ.ವೈಕುಂಠರಾಜು |
| 9. ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ | : ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ |
| 10. ಟೆಲಿವಿಷನ್ ವರದಿಗಾರಿಕೆ | : ಖಾದ್ರಿ ಎಸ್.ಅಚ್ಯುತನ್ |
| 11. ಪತ್ರಿಕಾ ಪರಕೂಟ | : ಎಚ್.ವಿ.ಸುಬ್ಬರಾವ್ |
| 12. ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾನೂನು | : ಎನ್.ಆರ್.ನರೇವ್ |
| 13. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ | : ಶ್ರೀಧರ್ ದೀಕ್ಷಿತ್ |
| 14. ಮುದ್ರಣಕಲೆ | : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ |
| 15. ಮುದ್ರಣ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ನರಸಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು. |
| 16. ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು | : ಗೋಪಾಲ ಕಣ್ಣನ್ |
| 17. ಕೆಲವು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು | : ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester
Paper: 2.6.- History of Tamil Literature (External Elective-I)
ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ರೂಪಗಳು.
ಘಟಕ-2: ಆರಂಭ ಕಾಲದ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ತೊಲ್‌ಗಾಪ್ಪಿಯಂ, ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗಮ್-ಪುಱಮ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ನೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಅವಳಿ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ ಮತ್ತು ಮಣಿಮೇಗಲೈ.
ಘಟಕ-3: ತಮಿಳಿನ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಆಳ್ವಾರ್ ಮತ್ತು ನಾಯನ್ಮಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಕಿರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ತೂದು, ಉಲಾ, ಪರಣಿ, ಕುರವಂಜಿ.
ಘಟಕ-4: ಆಧುನಿಕ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.
ಘಟಕ-5: ಆಧುನಿಕ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾವ್ಯ, ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ
2. ಅಪ್ಪರ್ : ಜಿ.ವನ್ನೀಕನಾಥನ್
3. ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ : ಅನು: ಎನ್.ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ
4. ತಿರುಕ್ಕುರುಳ್ : ಪಾ.ಶ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ
5. ತಮಿಳು ಪಾಠಗಳು : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ
6. ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ : ಅನು: ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ
7. ತಮಿಳ್ ಇಲಕ್ಕಿಯ ವರಲಾರು : ಮು.ವರದರಾಜ್
8. ತಮಿಳ್ ಇಲಕ್ಕಿಯ ವರಲಾರು : ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪಿಳ್ಳೈ
9. ದ್ರಾವಿಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಸಂ: ಆರ್.ಗಣೇಶ್
10. ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ.ಕಾರ್ಲೋಸ್
11. ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಬಾಂಧವ್ಯ : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ
12. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯಾರ್ ಪ್ರಬಂಧಗಳು : ಎಲ್.ಗುಂಡಪ್ಪ
13. History of Tamil Literature : Mu.Vardaraj

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Second Semester
Paper: 2.7- Kannada Language Learning (Soft Skills-I)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ

(Syllabus)

ಘಟಕ-1: ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಘಟಕ-2: ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ವಿಧಾನಗಳು

ಘಟಕ-3: ನಿತ್ಯ ಬಳಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳು:

1. ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರ
2. ವ್ಯಾಪಾರ
3. ಶಿಕ್ಷಣ
4. ಸಾರಿಗೆ

ಘಟಕ-4: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ

1. ಬರವಣಿಗೆ
2. ಸಂಭಾಷಣೆ
3. ಪತ್ರ ರಚನೆ
4. ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ

ಘಟಕ-5: ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ರಚನೆ: ಪ್ರಬಂಧ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಆಶು ಕವನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
2. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ.
3. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ : ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam

M.A. Kannada Third Semester (CBCS)

Paper:3.1- Modern Kannada Literature, Part-I, (Poetry & Drama)

(Core Course X)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಗ-1 (ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ)

(Syllabus)

ಘಟಕ-1: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಷನರಿಗಳ ಸೇವೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧೋರಣೆ.

ಘಟಕ-2: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಭಾವಗೀತೆ, ಸುನೀತ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಕಥನಗೀತೆ, ಮುಕ್ತಕ, ಪ್ರಗಾಢ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

ಘಟಕ-3: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಅಭಿಜಾತ ನಾಟಕ, ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ, ಗೀತ ನಾಟಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ, ಬೀದಿ ನಾಟಕ, ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕ, ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ, ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ.

ಘಟಕ-4: ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಕವನ ಸಂಕಲನ: ನಾದಲೀಲೆ: ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ-5: ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ನಾಟಕ: ಗುಣಮುಖ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ |
| 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ |
| 3. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ | : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ |
| 4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ | : ಹೆನ್ರಿ ಹಡ್ಸನ್, ಅನು.ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 6. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| 7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ | : ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ |
| 8. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ | : ಎಸ್.ಪ್ರಭುಶಂಕರ್ |
| 9. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ: ಮಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ | : ಸಂ: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |
| 10. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ | : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ |
| 11. ನವ್ಯತೆ | : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 12. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ |
| 13. ಸ್ತ್ರೀವಾದ | : ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ |
| 14. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಸಂ: ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ |
| 15. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | : ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| 16. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |
| 17. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್ |
| 18. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ |
| 19. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ |
| 20. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 21. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 22. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ | : ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ |
| 23. ಇಳಿದು ಬಾ ತಾಯಿ | : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಅಭಿನಂದನಾಗ್ರಂಥ |
| 24. ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ | : ಶ್ರೀರಂಗ |
| 25. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಸಂ: ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Third Semester (CBCS)

Paper: 3.2- Literary Criticism (Core Course-XI)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸಹೃದಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ, ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ, ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾನದಂಡಗಳು.
- ಘಟಕ-2:** ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು-1: ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ.
- ಘಟಕ-3:** ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು-2: ಪ್ರಬೇಧ/ಸ್ವರೂಪ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಿರಂತನ ಪ್ರತೀಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ, ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ವೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
- ಘಟಕ-4:** ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ನವೋದಯ ಸಂದರ್ಭ, ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಎಡಪಂಥೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ ಮಾರ್ಗ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ.
- ಘಟಕ-5:** ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು: ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಸ್. ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ, ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್, ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿ, ಪ್ರೀತಿ ಸೀಮಂಧರ ಕುಮಾರ್.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ |
| 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು | : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| 7. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಬೆಲೆ | : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ | : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |
| 9. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 10. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು | : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ |
| 11. ವಿಮರ್ಶಾತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಸಂ: ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಆರ್.ಜಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ |
| 12. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್‌ನ ವಿಮರ್ಶಾ ವಿಚಾರಗಳು | : ಎಂ.ಎಸ್.ಮಿಣಜಗಿ |
| 13. ಸಂರಚನಾವಾದ | : ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್ |
| 14. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ | : ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ |
| 15. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 16. ಸ್ತ್ರೀವಾದ | : ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ |
| 17. ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ | : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 18. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 19. ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ | : ಸಿಮನ್ ದ ಬೋವ, ಅನು: ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ |
| 20. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಸಂ: ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ |

- | | |
|---|--|
| 21. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಸಂ: ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ |
| 22. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ |
| 23. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಸಂ: ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ |
| 24. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂಪುಟ | : ಕುವೆಂಪು |
| 25. ಆಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ | : ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್ |
| 26. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ | : ಸಿಪಿಕೆ |
| 27. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ | : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು |
| 28. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ | : ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ |
| 29. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 30. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ |
| 31. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 32. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 33. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 34. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 35. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 36. ವಸಾಹಾತುಶಾಹಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 37. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು | : ಲ್ಯಾಸಿಲಿಸ್ ಅಬರ್‌ಕ್ರಾಂಬಿ, ಅನು:ಸಿಪಿಕೆ |
| 38. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 39. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : ಅನು: ಗಾಯಕವಾಡ್ |
| 40. ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ |
| 41. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. & ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 42. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆ ಬೆಲೆ | : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. |
| 43. Principles of Literary Criticism | : I.A.Richards |
| 44. A Short History of Literary Criticism | : Vinstart & Brooks |
| 45. Critical Approaches to Literature | : Devid Dyches |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam

M.A. Kannada Third Semester (CBCS)

Paper: 3.3- Prosody (Core Course-XII)

ಛಂದಸ್ಸು

(Syllabus)

ಘಟಕ-1: ಛಂದಸ್ಸು	: ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕಗಳು: ಲಘು, ಗುರು, ಪ್ಲುತ, ಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ಲಯ, ಯತಿ, ವಡಿ.
ಘಟಕ-2: ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು	: ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ.
ಘಟಕ-3: ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು	: ಕಂದ, ರಗಳೆ.
ಘಟಕ-4: ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು	: ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಏಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ.
ಘಟಕ-5: ಆಧುನಿಕ ಛಂದಸ್ಸು	: ಮಾತೃ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಅನಾಗತ, ಗಣ ಪರಿವೃತ್ತಿ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು.

ಪಾರಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದ ಸ್ವರೂಪ	: ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ	: ಸಂ: ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ	: ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
4. ಭಾರತೀಯ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ	: ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
5. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ ಸಂ-1	: ಸಂ:ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
6. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ	: ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು
7. ಛಂದೋಗತಿ	: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
8. ಸಮಾಲೋಕನ	: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು	: ಕೆ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್
10. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	: ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
11. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ	: ಸಂ:ಸಿಪಿಕೆ ಮತ್ತು ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
12. ಛಂದೋಗತಿ	: ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
13. ಛಂದೋಶರಂಗ	: ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14. ಛಂದೋಮಿತ್ರ	: ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
15. 2ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುಧಿ	: ಸಂ: ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam

M.A. Kannada Third Semester (CBCS)

Paper-3.4: Lexicography (Internal Elective-I)

ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.
- ಘಟಕ-2:** ನಿಘಂಟುಗಳ ರಚನೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ: ನಿಘಂಟುಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ, ನಿಘಂಟುಗಳ ಆಯ್ಕೆ, ಪಟ್ಟಿಕೆಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ.
- ಘಟಕ-3:** ನಿಘಂಟುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಏಕಭಾಷಿಕ, ದ್ವಿಭಾಷಿಕ, ಬಹುಭಾಷಿಕ ನಿಘಂಟುಗಳು, ನಾನಾರ್ಥ ನಿಘಂಟು, ವೃತ್ತಿಪದಕೋಶಗಳು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪದಕೋಶಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ನಿಘಂಟು.
- ಘಟಕ-4:** ನಿಘಂಟುಗಳ ಮಹತ್ವ: ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಉಪಯೋಗ, ಭಾಷಾ ನಿಘಂಟುಗಳ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-5:** ನಿಘಂಟುಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ:
 ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು
 ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು
 ತುಳು ನಿಘಂಟು
 ಪುರಾಣನಾಮ ಚೂಡಾಮಣಿ
 ಜೈನಪರಿಭಾಷಿಕ ಪದಕೋಶಗಳ ವಿವರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. ನಿಘಂಟು ರಚನಾ ವಿಜ್ಞಾನ | : ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ |
| 2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟು ಶಾಸ್ತ್ರ | : ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ |
| 3. ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ | : ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ |
| 4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪದಕೋಶಗಳು | : ಆರ್.ವೈ.ಕುಲಕರ್ಣಿ |
| 5. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಕೋಶ | : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 6. ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಕ್ಷೇತ್ರ | : ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ |
| 7. ಸಾರ್ಥಕ | : ಸಂ: ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಅರ್ತಿಕಜೆ |
| 8. ಕೋಶವಿಜ್ಞಾನ | : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 9. ನಿಘಂಟುಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು | : ಎನ್.ಬಸವರಾಧ್ಯ |
| 10. ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ಪರಿವಾರ | : ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ |
| 11. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ-1 | : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 12. ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ | : ಎಸ್.ಎಸ್.ಅಂಗಡಿ |
| 13. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ನಿಘಂಟು | : ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ |
| 14. ವಾಗಾರ್ಥ | : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 15. ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು | : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ |
| 16. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿಘಂಟು | : ಸಂ: ಎನ್ನೆ |
| 17. ಶ್ರೀವತ್ಸ ನಿಘಂಟು | : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 18. ಪುರಾಣನಾಮ ಚೂಡಾಮಣಿ | : |
| 19. ಜೈನ ಪರಿಭಾಷಾ ಪದಕೋಶ | : |
| 20. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ನಿಘಂಟು | : ತ.ಸು.ಶ್ಯಾಮರಾಯ |
| 21. ಪಂಪನ ನುಡಿಗಣಿ | : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| 22. ಚಂಪೂ ನುಡಿಗನ್ನಡಿ | : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |

23. ರನ್ನಕಂದ : ಎಂ: ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
24. Manual of Lexicography : Zygusta
25. Dravidian Etymology Dictionary : M.B. Emeneau and T. Burrow
26. Introduction to Lexicography : R.A.Singh
27. Lexicography : ಎಸ್.ಎಂ.ಕತ್ತೆ

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam

M.A. Kannada Third Semester (CBCS)

Paper: 3.5- Textual Criticism and Manuscriptology (Internal Elective-I)

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

(Syllabus)

ಭಾಗ-1: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ

ಘಟಕ-1: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-2: ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ: ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ, ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನ ವ್ಯಾಸಂಗ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಘಟಕ-3: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕರ ಪರಿಚಯ : ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಕಿಟ್ಟಿಲ್, ಮೋಗ್ಲಿಂಗ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎಂ.ಎ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್., ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ, ಗೊರೇಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯ, ಎನ್. ಬಸವರಾಧ್ಯ.

ಭಾಗ-2 : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಘಟಕ-4: ಹಸ್ತಪ್ರತಿ: ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ವಿಧಾನ: ಲೇಖನಪೂರ್ವ ಹಂತ, ಲೇಖನ ಹಂತ, ಲೇಖನೋತ್ತರ ಹಂತ; ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು: ಲಿಪಿಕಾರರ ಆದರ್ಶ, ಗುಣ-ದೋಷಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಘೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಣೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು.

ಘಟಕ-5: ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪರಿವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗಣಕೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಮೂಲ;ಎಂ.ಎಸ್.ಕತ್ತೆ, ಅನು:ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್
3. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
4. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ
5. ಮಣಿಹ : ಸಂ:ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
6. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
7. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಹೆಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ
8. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
9. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು: ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
10. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ : ಲಿಪಿಕಾರರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
11. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ
12. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ
13. ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಎಚ್.ಎಲ್.ಎನ್.ಭಾರತಿ
14. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ಬಿ.ಕೆ.ಹಿರೇಮಠ
15. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ರಚನೆ-ಭಾಷಿಕ ವಿವೇಚನೆ : ಎಸ್.ಎಸ್.ಅಂಗಡಿ
16. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ನಾ.ಗೀತಾಚಾರ್ಯ
17. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಸಂಕಥನೆ : ಸಂ: ವೈ.ಸಿ.ಭಾನುಮತಿ
18. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ
19. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಬಹುಪಠ್ಯಯ ನೆಲೆಗಳು : ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Third Semester (CBCS)
Paper: 3.6- Structure of Kannada Language (Internal Elective-I)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಭಾಷೆ : ಅರ್ಥ-ಪ್ರಭೇದ-ಉಪಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆ- ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಬಂಧ.
- ಘಟಕ-2:** ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಕುಟುಂಬ, ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸಂಶೋಧಿತ ಆಧಾರಗಳು.
- ಘಟಕ-3:** ಪಾರಂಪರಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಪರಿಚಯ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ-ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪೂರ್ವಕಾಲ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ನಾಗವರ್ಮ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ. ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು: ಶಬ್ದಸೃಷ್ಟಿ, ಕರ್ಣಾಟಭಾಷಾಭೂಷಣ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ-ಮಿಷನರಿ ರಚನೆಗಳು, ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ರಚನೆಗಳು.
- ಘಟಕ-4:** ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ (ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ): ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳ ವಿವರ, ಸಮಗ್ರ ಹಾಗೂ ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು-ಋಕಾರ, ಸಂಧ್ಯಾಕ್ಷರ, ಬಿಂದು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು/ಉ/ಮತ್ತು/ಉ/ಕಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು, ಪದಮಧ್ಯ, ಪದಾಂತ್ಯ, ಲಿಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ವಿಶೇಷಣ, ಸಮಾಸ-ಅಂತಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಮಾಸಗಳು.
- ಘಟಕ-5:** ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು: ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಲಿಂಗಾಯತ, ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಸೋಲಿಗ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಪ್ರ.ಗೋ.ಕುಲಕರ್ಣಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ | : ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ |
| 3. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ | : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ |
| 5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ದೊಡ್ಡಸ್ವಾಮಿ |
| 6. ಆಲೋಕ | : ಎಚ್.ಎಸ್. ಬಿಳಿಗಿರಿ |
| 7. ವ್ಯಾಕರಣಗಳು | : ಸಂ: ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ |
| 8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ | : ಕೆ.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ |
| 9. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ | : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ | : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ |
| 11. ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು | : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| 12. ಉಪಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ | : ನಾಯಕ ಎಸ್.ರಾಜೇಂದ್ರ |
| 13. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ(ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ) | : ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಮರ |
| 14. ಉಪಭಾಷಾಧ್ಯಯನ | : ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ |
| 15. ಉಪಭಾಷೆ | : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ಟ |
| 16. ಭಾಷಾಪ್ರಭೇದ | : ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ಟ |
| 17. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು | : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 18. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ | : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ |
| 19. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ | : ಡಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ |
| 20. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ | : ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| 21. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ | : ಡಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ ಹಾಗೂ ಇಟಗಿ ಈರಣ್ಣ |
| 22. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : ಅನು: ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ |
| 23. ಸರಳ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ | : ಎಸ್.ಎಸ್.ಅಂಗಡಿ |
| 24. A Comparative Grammar of Dravidian or South Indian Family of Language | : Caldwell |
| 25. History of Grammatical Theories on Kannada | : G.S. Kulli |
| 26. A Comparative Study of Kannada Dialects | : U.P. Upadyaya |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Third Semester (CBCS)
Paper-3.7 : Computer Study (Internal Elective-I)
ಗಣಕಯಂತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಗಣಕಯಂತ್ರ: ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಭಾಗಗಳು, ಯಂತ್ರಾಂಶ-ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
- ಘಟಕ-2:** ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ: ಕನ್ನಡ ಕೀಲಿಮಣಿ ವಿವರಣೆ, ಪೆಂಟ್, ನೋಟ್ ಪ್ಯಾಡ್, ವರ್ಡ್‌ಪ್ಯಾಡ್ ಮುಂತಾದವು.
- ಘಟಕ-3:** ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್): ನುಡಿ, ಬರಹ, ಶ್ರೀಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ತಂತ್ರಾಂಶ.
- ಘಟಕ-4:** ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಇಮೇಲ್, ಇ-ಜರ್ನಲ್, ಇ-ಪುಸ್ತಕ, ಯುನಿಕೋಡ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮಾಹಿತಿ, ಕಡತ ವಿನಿಮಯ ಮತ್ತು ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳು, ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು.
- ಘಟಕ-5:** ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ: ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಸ್ಟ್ಯಾನಿಂಗ್ (ನೆರಳಚ್ಚು), ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|------------------|
| 1. ಆಧುನಿಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ | : ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ್ |
| 2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ | : ಎಂ.ಸುರೇಶ |
| 3. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ | : ಶ್ರೀಧರ್ |
| 4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ | : ಪಿ.ಬಿ.ಕೊಟ್ಟೂರ |
| 5. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ | : ಬಿ.ನಾರಾಯಣಪ್ಪ |
| 6. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ: ವಿಂಡೋಸ್ ಮತ್ತು ಆಫೀಸ್: ಶ್ರೀಧರ್ | |
| 7. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲಿಕೆ | : ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Third Semester (CBCS)
Paper-3.8:History of Classical Telugu Literature(External Elective-II)
ಪ್ರಾಚೀನ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ನನ್ನಯ ಪೂರ್ವಯುಗ: ಶಾಸನಗಳು, ಗಣಿತಸಾರಸಂಗ್ರಹ, ಮಲ್ಲಿರೇಚನ, ಕವಿಜನಾಶ್ರಯಮು, ಸರ್ವದೇವ.
- ಘಟಕ-2:** ನನ್ನಯ ಯುಗ: ನನ್ನಯ, ಭೀಮಕವಿ. ಶಿವಕವಿಯುಗ: ನನ್ನಯಚೋಡ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ.
- ಘಟಕ-3:** ತಿಕ್ಕನಯುಗ: ತಿಕ್ಕನ, ಕೇತನ, ಮಾರನ, ಮಂಚನ. ಎರನ್ನಯುಗ: ನಾಚನಸೋಮನಾಥ, ಎರನ್ನ, ಶ್ರೀನಾಥಯುಗ: ಶ್ರೀನಾಥ, ಪೋತನ, ಜಕ್ಕನ್ನ, ಅನಂತಾಮಾತ್ಯುಡು, ನಂದಿಮಲ್ಲಯ್ಯ, ಘಂಟಸಿಂಘನ.
- ಘಟಕ-4:** ಪ್ರಬಂಧಯುಗ: ಅಲ್ಲಾಸಾನಿ ಪೆದ್ದನ, ನಂದಿ ತಿಮ್ಮನ, ದೂರ್ಜಟಿ, ಮಾದಯ್ಯಗಾರಿ ಮಲ್ಲನ, ಅಯ್ಯಲರಾಜು, ರಾಮಭದ್ದುಡು, ರಾಮರಾಜು ಭೂಷಣುಡು, ಪಿಂಗಲಿಸೂರನ, ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣುಡು.
- ಘಟಕ-5:** ದಕ್ಷಿಣಾಂಧ್ರ ವಾಚ್ಛಿಯ ಯುಗ: ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು, ನಾಯಕರಾಜರು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜರು, ಸಂಜಪುದುಕೋಟೈ ರಘುನಾಥ, ಅಚ್ಚುತಪ್ಪ ನಾಯಕ್, ವಿಜಯರಾಘವ ನಾಯಕ, ಮಧುರವಾಣಿ, ರಂಗಾಜಮ್ಮ, ಮುದ್ದುಪಳನಿ, ಲಿಂಗನಮಳ್ಳಿಕಾಮೇಶ್ವರಕವಿ, ಚಾಮಕೂರು ವೆಂಕಟಕವಿ, ಅಪ್ಪಕವಿ. ಸಂಕೀರ್ತನಕಾರರು: ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯ, ರಾಮದಾಸು, ತ್ಯಾಗರಾಜು, ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಘನಂಸೇನಯ್ಯ, ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತ, ಶೇಷಾಚಲ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಶುಂಠಿ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ, ವೆಂಕಟಾಚಲಕವಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. ಆಂಧ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಆಚಾರ್ಯ ಪಿಂಗಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಂ |
| 2. ಆಂಧ್ರ ಸಾರಸ್ವತ ಚರಿತ್ರೆ | : ಆಚಾರ್ಯ ಖಂಡವಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಂಜನಂ |
| 3. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಆಚಾರ್ಯ ದಿವಾಕರ್ಲ ವೆಂಕಟಾಚಲಾನಿ |
| 4. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಆಚಾರ್ಯ ಜಿ.ನಾಗಯ್ಯ |
| 5. ಸಮಗ್ರಾಂಧ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಆರುದ್ರ |
| 6. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ದ್ವಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 7. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಆಚಾರ್ಯ ಕೊರಪಾಟಿ ಶ್ರೀರಾಮಮೂರ್ತಿ |
| 8. ತೆಲುಗು ಕಾವ್ಯಾವತಾರಿಕಲು | : ಆಚಾರ್ಯ ಜಿ.ನಾಗಯ್ಯ |
| 9. ಆಂಧ್ರ ವಿಜ್ಞಾನ ಸರ್ವಸ್ವಂ | : 3ನೇ ಸಂಪುಟ |
| 10. ಆಧುನಿಕಾಂಧ್ರ ಕವಿತಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಆಚಾರ್ಯ ಕಾಕರ್ಲ ವೆಂಕಟರಾಮ ನರಸಿಂಹ |
| 11. ಆಧುನಿಕಾಂಧ್ರ ಕವಿತ್ವಂ | : ಆಚಾರ್ಯ ಸಿ.ನಾರಾಯಣರೆಡ್ಡಿ |
| 12. ತಾಳ್ಮಾಕ ಕವುಲ ಕೃತುಲು-ಸಾಹಿತಿ ವಿಶೇಷಾಲು | : ವೇಟೂರಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 13. ಸಾರಂಗಪಾಣಿ ಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಂ | : ಎಸ್.ಗಂಗಪ್ಪ |
| 14. ಆಂಧ್ರ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಚರಿತ್ರೆಮು | : ಬಾಲಾಂತ್ರಪು ರಜನೀಕಾಂತರಾವ್ |
| 15. ತೆಲುಗು ನವಲಾ ವಿಕಾಸಂ | : ಮೊದಲಿ ನಾಗಭೂಷಣಶರ್ಮ |
| 16. ವಂದೇಳ್ಳ ತೆಲುಗು ಕಥೆ | : ಸಂ: ಚಿನವೀರಭದ್ದುಡು |
| 17. ಆಧುನಿಕಾಂಧ್ರ ಕವಿತ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯಲು, ಪ್ರಯೋಗಾಲು | : ಸಿ.ನಾರಾಯಣರೆಡ್ಡಿ |
| 18. ತೆಲುಗು ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ | : ಆಚಾರ್ಯ ಭದ್ರಿರಾಜುಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 19. ತೆಲುಗು ಜಾನಪದ ಗೇಯಾಲು | : ಬಿ.ರಾಮರಾಜು |
| 20. ತೆಲುಗು ನಾಟಕ ವಿಕಾಸಂ | : ಆಚಾರ್ಯ ಪೋಣಂಗಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಅಪ್ಪಾರಾವ್ |
| 21. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಕ್ಪಥಾಲು | : ಆರ್.ಎಸ್.ಸುದರ್ಶನ |
| 22. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್. |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Third Semester (CBCS)
Paper-3.9 : Introduction to Kannada Culture (Soft Skills-II)
ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
(Syllabus)

ಘಟಕ-1: ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-2: ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆ : ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ಶೈವ, ಕಾಳಮುಖಿ, ವೀರಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ.

ಘಟಕ-3: ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಮನೆತನಗಳು: ಕದಂಬರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು,

ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು

ಘಟಕ-4: ಪ್ರಮುಖ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು : ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಸನ್ನದಿ, ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ.

ಘಟಕ-5: ಪ್ರಮುಖ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು : ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಹಂಪಿ, ಬಿಜಾಪುರ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ | : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧರ್ಮಗಳು | : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ |
| 3. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ | : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. |
| 4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ | : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. |
| 6. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ. |
| 7. ಕಾಪಾಲಿಕ ಮತ್ತು ಕಾಳಮುಖರು | : ಡೆವಿಡ್ ಲಾರೆನ್‌ಜೆನ್, ಅನು:ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Fourth Semester (CBCS)
Paper: 4.1- Modern Kannada Literature
Part-II: Short Story and Novel (Core Course-XIII)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ,

ಭಾಗ-2 : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ, ಆಶಯಗಳು.
 ಘಟಕ-2: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು.
 ಘಟಕ-3: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ನವೋತ್ತರ.
 ಘಟಕ-4: ಪಠ್ಯಗಳು : 1. ಸಣ್ಣಕಥೆ(ಪಠ್ಯ): ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು : ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
 ಘಟಕ-5: 2. ಕಾದಂಬರಿ (ಪಠ್ಯ): ಒಡಲಾಳ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| 1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : | ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 3. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ | : | ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 4. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ | : | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು |
| 5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | : | ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ |
| 6. ಸಣ್ಣಕಥೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ | : | ಗಿರಣ್ಣಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು |
| 7. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಣ್ಣಕಥೆ | : | ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ |
| 8. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು | : | ಯರವಿನತಲಿಮಠ |
| 9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಾದಂಬರಿ | : | ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ |
| 10. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ | : | ಗಿರಣ್ಣಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು |
| 11. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಉದಯಕಾಲ | : | ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ |
| 12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ | : | ಐ.ಮ.ಮುತ್ತಣ್ಣ |
| 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ | : | ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ |
| 14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಪುಟ-6 | : | ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ |
| 15. ನವೋದಯ | : | ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 16. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ | : | ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ |
| 17. ನವ್ಯತೆ | : | ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 18. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ | : | ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ |
| 19. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು | : | ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ |
| 20. ನೂರುಮರ ನೂರುಸ್ವರ | : | ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ |
| 21. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | : | ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ |
| 22. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣಕಥೆ | : | ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ |
| 23. ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು | : | ಗಿರಣ್ಣಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Fourth Semester (CBCS)
Paper:4.2. Modern Kannada Literature and Western Literary Movements
(Core Course -XIV)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿಗಳು
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ: ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಸಂದರ್ಭದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಡಳಿತ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಪ್ರಭಾವ ಸಂಬಂಧಗಳು.
- ಘಟಕ-2:** ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಅಭಿಜಾತವಾದ, ನವ ಅಭಿಜಾತವಾದ, ಮಾನವತಾವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ.
- ಘಟಕ-3:** ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿಗಳು: ರಮ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಕಲ್ಪಿತನಿಷ್ಠೆ, ನವ್ಯತೆ, ಸಮಾಜವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಪೌರಾಸ್ತ್ರವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ದೇಶೀವಾದ.
- ಘಟಕ-4:** ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ.
- ಘಟಕ-5:** ಎಂಬತ್ತರ ದಶಕದ ನಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು | : ಯರವಿನ ತಲಿಮಠ |
| 2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ | : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ |
| 3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ | : ಹೆನ್ರಿ ಹಡ್ಸನ್ ಅನು.ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ |
| 5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ |
| 6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ | : ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ |
| 7. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ | : ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ |
| 8. ನವ್ಯತೆ | : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| 9. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ | : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ |
| 10. ಸ್ತ್ರೀವಾದ | : ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ |
| 11. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್ | : ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ |
| 12. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಸಂ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ |
| 13. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಜಮ್ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ |
| 14. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ | : ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ |
| 15. ವಾಸ್ತವವಾದ | : ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ |
| 16. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ | : ಕೆ.ಕೇಶವರಮ್ |
| 17. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ | : ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ |
| 18. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ | : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |
| 19. ನವೋದಯ | : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 20. ದೇಶೀವಾದ | : ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ |
| 21. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ | : ಎಂ.ಉಷಾ |
| 22. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| 23. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಜಂ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ |
| 24. ಅಸಂಗತ | : ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್ |
| 25. ಸಂರಚನಾವಾದ | : ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ್ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Fourth Semester (CBCS)
Paper: 4.3: Research Methodology (Core Course-XV)
ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಸಂಶೋಧನೆ: ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಸೃಜನ-ಸಂಶೋಧನೆ-ವಿಮರ್ಶೆ.
- ಘಟಕ-2:** ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು: ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, ಉಪನಾಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ರೂಪರೇಷೆ.
- ಘಟಕ-3:** ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಮೂಲ ಆಕರಗಳು, ಅನುಷಂಗಿಕ ಆಕರಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ.
- ಘಟಕ-4:** ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವಿವರಣಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಮುಖಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸಿಸಿದ್ಧಾಂತ.
- ಘಟಕ-5:** ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನ, ನಿಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸಂಶೋಧನ ಭಾಷೆ, ಉದ್ಧರಣೆ ಮತ್ತು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ, ಗ್ರಂಥಯುಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- | | |
|---|--|
| 1. ಸಂಶೋಧನೆ | : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ | : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ | : ಪಿ.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಿ.ಸದಾಶಿವ |
| 4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ | : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 5. ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ | : ಹೊಸಕೆರೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ |
| 6. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ | : ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ |
| 7. ಸಂಶೋಧನರಂಗ | : ತಾಳುಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ |
| 8. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ | : ತಾಳುಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ |
| 9. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ | : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ರಾವ್ |
| 10. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ | : ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ |
| 11. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ | : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| 12. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಸ್ತಾವ | : ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ |
| 13. ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ | : ಎಂ.ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ |
| 14. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ | : ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ |
| 15. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ | : ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ |
| 16. ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು | : ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ |
| 17. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು | : ಸಂ: ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ & ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣ |
| 18. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು | : ಸಂ: ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ |
| 19. ಮಹಾಮಾರ್ಗ(ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ):ಸಂ.ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ | |
| 20. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಲೋಚನೆ | : ಸದಾನಂದ ನಾಯಕ |
| 21. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ | : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 22. ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ | : ಎಂ.ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ |
| 23. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ | |
| 24. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖಿ | : ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ. |
| 25. ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Fourth Semester (CBCS)
Paper: 4.4. Comparative Dravidian Linguistics (Internal Elective-II)
ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ದ್ರಾವಿಡ: ದ್ರಾವಿಡ ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರ, ಪ್ರಮುಖ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು- ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ.
- ಘಟಕ-2:** ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಧ್ವನಿ: ಇ>ಎ, ಉ>ಒ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಕ್ ಕಾರ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ, ಚ್ > ಸ್ ಲೋಪ, ಘೋಷ-ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ವ್ಯಂಜನ ಪಲ್ಲಟ/ಸ್ವರಾನುರೂಪತೆ.
- ಘಟಕ-3:** ಆಕೃತಿಮಾಗಳು: ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು, ವಿಶೇಷಣಗಳು.
- ಘಟಕ-4:** ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ: ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ - ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ, ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ, ವರ್ಗೀಕರಣದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.
- ಘಟಕ-5:** ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು: ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪುನರ್ ರಚನೆ. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನಕಾರರು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
3. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
4. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
5. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ತಂಗಮಣಿಯನ್
6. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
8. Historical Grammar of Dravidian or South Indian Languages- Robert Caldwell
9. The Dravidian Languages : Bhadriraju Krishnamurthy
10. Origin and Development of Dravidian : R.C.Hiremath
11. Papers in Dravidian Linguistics : P.S.Subrahmanyam
12. Dravidian Verb Morphology : S.V.Shanmugan
13. Dravidian Nouns : P.S.Subrahmanyam

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada, Fourth Semester (CBCS)
Paper: 4.5 : Village Deities (Internal Elective-II)
ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಮಾತೃ ಪ್ರಧಾನ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಪುರಾಣ, ನಂಬಿಕೆ, ಐತಿಹ್ಯ.
- ಘಟಕ-2:** ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಉಪದೇವತೆಗಳು: ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ಸಾಮ್ಯ-ಭೇದಗಳು, ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳು: ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರೀಕತೆಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾರಥ್ಯ, ಮಹತ್ವ.
- ಘಟಕ-3:** ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳು: ಗ್ರಾಮ ಆಚರಣೆಗಳು-ಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳು-ಸಾಮ್ಯ ಭೇದಗಳು.
- ಘಟಕ-4:** ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ: ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ-ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಪಲ್ಲಟಗಳು.
- ಘಟಕ-5:** ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ: ಜಾತ್ರೆ, ಹಬ್ಬ, ಉತ್ಸವ, ವಿಧಿ, ನಿಷೇಧಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-22 : ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-23 : ಎಂ.ಬಿ.ನೇಗಿನಹಾಳ
3. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎನ್.ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
4. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
5. ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಸಿ.ಯು.ಮಂಜುನಾಥ
6. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಜಾನಪದ ಮೂಲ : ಎಸ್.ಕೆ.ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
7. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಎಸ್.ಕೆ.ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ: ಸಂಪುಟ-2 : ಸಂ: ಕೆ.ಸಂಪದ್ಗಿರಿರಾವ್
9. ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಭಾಗ-2 : ಎಸ್.ಎಸ್.ಹಿರೇಮಠ
10. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೀ ದೇವತೆಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ
11. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಚರಿತ್ರೆ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಡಿ.ಡಿ.ಕೋಸಾಂಬಿಯವರ : ಅನು: ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
12. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಭಾಗ-15-ಐತಿಹ್ಯ, ಪವಾಡ, ದಂತಕಥೆ : ಸಂ: ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
13. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
14. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಚೆನ್ನೇಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
15. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಬಸವರಾಜ ನಲ್ಲಿಸರ
16. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳು : ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
17. ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು : ಡಿ.ಲಿಂಗಯ್ಯ
18. ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳು : ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ
19. Hindu Manners, Customs and ceremonies South India : Abbe J.A.Dubois
20. The Village Gods of South India : D.P.Henry Whitehead
21. Castes and Tribes of Southern Indian Vil-1 to 7 : Endgarthuston
22. Culture and Civilization Ancient Indian in Historical outline : D.D.Kosambi
23. Genealogy of the South India Gods : Ziegenbaeg

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada Fourth Semester (CBCS)
Paper-4.6: Comparative Dravidian Literature (Internal Elective-III)
ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ವಸ್ತು ಸಮಾನತೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಭೇದ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಭಾವ ಅಧ್ಯಯನ, ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ; ಈ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-2:** ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು: ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ, ತುಳು- ಈ ಭಾಷೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆ, ಭಾಷಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು-ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ.
- ಘಟಕ-3:** ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ: ಆರಂಭಿಕ ಕಾಲ, ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಆಯಾ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕಾಲಘಟ್ಟ, ರಾಜಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-4:** ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಆರಂಭದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಮಿಳು ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ಪಂಪಯುಗ, ತೆಲುಗು ನನ್ನಯ ಯುಗ, ಮಲಯಾಳಂ ಪಾಟ್ಟು ಪರಂಪರೆ-ರಾಮಚರಿತಂ, ತುಳು-ಆರಂಭಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ.
- ಘಟಕ-5 :** ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ (ಆರಂಭದಿಂದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೆಗೆ) :
1. ಭಾಷೆ : ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪಡೆದೂ ಸ್ತೋಪಜ್ಞ ಪರಂಪರೆ; ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳೊಳಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ, ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳು; ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು-ಮಲಯಾಳಂ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ತೊಲ್ಕಾಪ್ಪಿಯಂ; ಪಂಪ-ನನ್ನಯ; ಕಂಬರಾಮಾಯಣ-ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ; ಅಲ್ಲಮ-ತಿರುಮೂಲರ್; ಆಂಡಾಳ್-ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
 2. ಧರ್ಮ : ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮ; ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ; ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶೈವಧರ್ಮ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಾಜಕೀಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ
2. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸೂಸನ್ ಬಾಸ್‌ನಟ್: ಅನು:ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ & ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ.ಬೇಗೂರು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
4. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ
5. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
6. ಆಂಧ್ರ ವಾಚ್ಛಯ : ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ
7. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
8. ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
9. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಆರುದ್ರ
10. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಲನ : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
11. ಪಂಪ-ನನ್ನಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೆ.ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada, Fourth Semester (CBCS)
Paper: 4.7. Folk Epics (Internal Elective-III)
ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು
(Syllabus)

- ಘಟಕ-1:** ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ-ಪರಂಪರೆ, ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ಭಾಷೆ.
- ಘಟಕ-2:** ಜಾಗತಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ: ಕಲೇವಾಲ, ಇಲಿಯಡ್, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ
- ಘಟಕ-3:** ಜನಪದಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಪಾತ್ರ.
- ಘಟಕ-4:** ಶಿಷ್ಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಸಾಮ್ಯ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ಘಟಕ-5:** ದ್ರಾವಿಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ
ಕನ್ನಡ : ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ, ಹಾಲುಮತ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಸಿರಿಪಾಡ್ಡನ, ಜಾನಪದ ರಾಮಾಯಣ, ನೀಲಗಾರಕಾವ್ಯ-ಮೈಲಾರಲಿಂಗ-ಜುಂಜಪ್ಪ, ಜಾನಪದ ಮಹಾಭಾರತ.
ತೆಲುಗು : ಕಾಟಮರಾಜು ಕಥಾ.
ತಮಿಳು : ಅಣ್ಣನ್‌ಮಾರ್ ಸ್ವಾಮಿಕದೈ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ | : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು | : ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 3. ಭಾರತೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ | : ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ |
| 4. ಮಹಾಕೃತಿ | : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ |
| 5. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | : ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ |
| 6. ಮಹತ್‌ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ | : ಅನು:ಸಿಪಿಕೆ |
| 7. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | : ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ |
| 8. ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ | : ಸಂ:ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ |
| 9. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು | : ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗ |
| 10. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | : ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ |
| 11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ | : ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ |
| 12. ಕಲೇವಾಲ | : ಕೆ.ಆರ್.ಸಂಧ್ಯಾರೇಡ್ಡಿ |
| 13. ಮೈಲಾರಲಿಂಗ | : ಎಂ.ಬಿ.ನೇಗಿನಹಾಳ |
| 14. ಕಾಡ್ಯಾನಾಟ | : ಎ.ವಿ. ನಾವಡ |
| 15. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ | : ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ |
| 16. ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು | : ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ |
| 17. ಭೂತಾರಾಧನೆ | : ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ. |
| 18. ಕನ್ನಡ ಶಿಷ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ | : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ |
| 19. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ | : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ |
| 20. ಹೊಸ ಬೆಳಕು | : ಸೀತಾರಾಮಚಾರ್ |
| 21. ಗಂಗೋತ್ರಿ | : ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ |

* * *

Dravidian University, Srinivasavanam, Kuppam
M.A. Kannada, Fourth Semester (CBCS)
Paper: 4.8: Dissertation (Internal Elective-IV)

The structure of Dissertation [Internal Electives – 4(KANI 008)] is as follows:

- I. Dissertation topics should be related to Dravidian Language, literature and culture. The emphasis should be given to translation studies and comparative studies.
- II. Title should be given in Kannada and the transliteration of the title in English should be given.
- III. Front page should contain Title, Name of the Student, Reg. No., Name of the supervisor, Department Name and year.
- IV. 'Nudi' font should be used. The title and chapter title should be of 15 font size, subtitles is of 14 font size, foot notes is of 11 font size and matter should be in 13 font size, line spacing is 1.5. Front page should contain Dravidian University Logo.
- V. Dissertation must contain minimum 100 pages and maximum 150 pages and it should not be dedicated to any one.
- VI. Student who opts Dissertation [Internal Electives-4(KANI 008)] will get total 10 credits.

* * *