



DRAVIDIAN UNIVERSITY
Centre for Off-Campus Education & Research
Syllabus for M.Phil/Ph.D Telugu
Paper II: Broad Area
తెలుగుభాష - పరిణామం

యూనిట్ - I

1. ద్రావిడ భాషలు - తెలుగు స్థానం
2. తెలుగు భాషా పరిణామం
 - 1) శాసన భాషా పరిణామం
 - 2) కావ్య భాషా పరిణామం
 - 3) వ్యవహారిక భాషోద్యమం
3. భాషా విశ్లేషణము - సంప్రదాయ వ్యాకరణదృష్టి - భాషాశాస్త్ర దృష్టి - భేదాలు.
4. తెలుగు భాషా నిర్మాణం - స్వరూపం
పద్యం - నామం - పదనం - లింగం - విభక్తి - నామానుబంధాలు - సుమాసాలు - విశేషణాలు - క్రియ వాక్యం .

యూనిట్ - II (తెలుగు సాహిత్య పరిణామం)

1. తెలుగు సాహిత్యము - విభిన్న ప్రక్రియ వికాసం
2. తెలుగు సాహిత్యము - విభిన్న ఉద్యమ చైతన్యధోరణులు
3. తెలుగు సాహిత్యము - మార్గదేశి సంప్రదాయాలు - విభిన్న శైలులు
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం

యూనిట్ - III (సాహిత్య విమర్శనా సిద్ధాంతాలు)

1. భారతీయ సాహిత్య సౌందర్య శాస్త్రంలోని ప్రసిద్ధ ప్రస్థానాలు.
రస, అలంకార, రీతి, ధ్వని, వక్రోక్తి, ఔచిత్య ప్రస్థానాలు
2. ఆధునిక విమర్శ సిద్ధాంతాలు - వివిధ విమర్శనా పద్ధతులు
3. వివిధ అనువాద సిద్ధాంతాలు - అనువాద పద్ధతులు

యూనిట్ - IV (జానపద సాహిత్యం)

1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం - అధ్యయన పరిమితులు
2. జానపద సాహిత్య నిర్మాణరీతులు - ప్రోప్, రెవిస్టా
3. జానపదగేయ లక్షణాలు - రకాలు
4. జానపదగేయ కళలు - ప్రదర్శన కళలు

Reference Books:

యూనిట్ - 1

1. తెలుగు భాషాచరిత్ర - సం.భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. ఆంధ్ర భాషావికాసం - గంటిజోగి సోమయాజి
3. భాషా -సమాజము - సంస్కృతి - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
4. ప్రాచీనాంధ్ర - చారిత్రక భూగోళము - కుదురి ఈశ్వర దత్తు
5. వ్యవహారిక భాషోద్యమం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
6. శాసన భాషా పరిణామం - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి

యూనిట్ - 2

1. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - అరుద్ర
2. సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - అభిరుచులు - డా.జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
3. ప్రాచీన కవులు అభిప్రాయాలు - అభిరుచులు : రాచపాళెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి
4. తెలుగులో అత్యాధునిక సాహిత్య ధోరణులు : ననుమానస్వామి
5. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - విభిన్న ధోరణులు - (సం) .కె.కె.రంగనాథాచార్యులు
6. తెలుగు నవల, కథ విమర్శ పరిణామం - కాత్యాయనీ విద్యుహే

యూనిట్ -3

- ఆధునిక విమర్శరీతులు - లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం)
- తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -అవతరణ - ఎస్.వి.రామరాజు

1. సాహిత్య దర్శనం - డా.కె.వి.ఆర్.నరసింహం
2. కావ్యాలంకార సంగ్రహం (నరసభూపాలీయం) - రామరాజు భూషణుడు
(వ్యాఖ్యానం - పన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి)
3. Indian Poetics - శ్రీకంఠయ్య
4. ఆంధ్రసాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం : డా.జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
5. Dictionary of Literary Theory and Criticism - Cudden
6. పాశ్చాత్య విమర్శ చరిత్ర - సిద్ధాంతాలు - వడలిమందేశ్వరము
7. A Linguistic Theory of Translation – J.C.Catbord
8. The art of Translation: The odar Savory
9. విమర్శ శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

యూనిట్ - 4

1. ఆంధ్రుల జానపద వాఙ్మయము - ఆర్.వి.యస్.సుందరం
2. జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - జి.యస్.మోహన్
3. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - అచార్య బి.రామరాజు
4. తెలుగు స్త్రీ చిత్రలిపి - డా.ఆర్.ప్రేమలత
5. దాక్షిణాత్య జానపద కళారూపాలు - అచార్య జి.నాగయ్య
6. తెలుగు జానపద కథాగేయాలు - నాయనికృష్ణకుమారి



DRAVIDIAN UNIVERSITY
Model Question paper for M.Phil/Ph.D Telugu
Paper II: Broad Area

Time: 3 Hours

Max Marks:100

ఈ క్రింది వానిలో అయిదింటికి వ్యాసరూప సమాధాల్ని వ్రాయండి. 5x20=100

1. ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానాన్ని తెల్పండి.
2. తెలుగులోని మార్గదేశి సంప్రదాయాలు - విభిన్న శైలులను విశదీకరించండి.
3. తెలుగు భాషా నిర్మాణ స్వరూపాలను వివరించండి.
4. తెలుగు శతకపక్రియ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.
5. ఆధునిక విమర్శనా పద్ధతులను ఆవిష్కరించండి.
6. తెలుగుకవుల అనువాద పద్ధతులను విశదీకరించండి.
7. జానపద విజ్ఞానాన్ని నిర్వచించి అధ్యయన పరిమితలను తెలపండి.
8. జానపద ప్రదర్శనకళలను పరిచయం చేయండి.
9. భారతీయ అలంకారశాస్త్రం ఆధారంగా రస సిద్ధాంతాన్ని ఆవిష్కరించండి.
10. తెలుగు శాసనభాషా పరిణామం తెలియచేయండి.
